

	<p>Object: Dinar des Imperium Kushana</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Coins and medals, Die Jahrhundertmünze</p> <p>Inventory number: 1913.208</p>
--	---

## Description

Im 3. Jahrhundert n. Chr. teilten sich das Römische Reich, die persischen Sassaniden und das alte China die Weltbühne mit den Kushan. Diese eroberten Teile des heutigen Nordindien und Afghanistan. Dabei unterwarfen sie zahlreiche Völker, von denen einige seit den Eroberungen Alexanders des Großen griechisch geprägt waren, z. B. die Baktrier. Ein griechischer Einfluss ist in der Kunst- und Münzproduktion unübersehbar.

## Detailed description

Die Vorderseite der Münze zeigt den kushanischen Großkönig Vasudeva I. (reg. ca. 190-225 n. Chr.). Er trägt Hosen, eine Rüstung und eine Krone. Außerdem ist ein Nimbus (vgl. Heiligenschein) zu erkennen. In der linken Hand hält er eine Dreizacklanze; auch links im Bildfeld sieht man einen mit Bändern geschmückten Dreizack. Mit der rechten Hand opfert der König über einem kleinen Altar. In griechisch-baktrischer Schrift erscheinen Name und Titel des Vasudeva als Umschrift.

Die Rückseite dürfte die hinduistische Gottheit Shiva meinen. Sein Unterkörper ist mit einem langen Schurz bekleidet; der Oberkörper ist nackt. Er hält links ebenfalls einen Dreizack und rechts eine Girlande. Der in der hinduistischen Religion dem Shiva zugeordnete Bulle Nandi steht hinter ihm. Wiederum in griechischer Schrift ist OSHO beigeschrieben, was als baktrischer Name des Shiva gedeutet wird. (SV)

## Basic data

Material/Technique:

Gold / geprägt

Measurements:

Durchmesser: 1,99 cm, Gewicht: 7,97 g

## Events

Created	When	190-225 CE
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Afghanistan
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Shiva
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Nandi people
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Vasudeva I.
	Where	

## Keywords

- Altar
- Coin
- Deity

## Literature

- Berger, Frank (1991): Die antiken Goldmünzen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, Seite 28 f. Nr. 54
- Schwartz, Johannes / Vogt, Simone (2019): Spuren der NS-Verfolgung. Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover. Köln