Objekt:	Dinar des Imperium Kushana
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Sammlung:	Münzen und Medaillen, Die Jahrhundertmünze
Inventarnummer:	1913.208

Beschreibung

Im 3. Jahrhundert n. Chr. teilten sich das Römische Reich, die persischen Sassaniden und das alte China die Weltbühne mit den Kushan. Diese eroberten Teile des heutigen Nordindien und Afghanistan. Dabei unterwarfen sie zahlreiche Völker, von denen einige seit den Eroberungen Alexanders des Großen griechisch geprägt waren, z. B. die Baktrier. Ein griechischer Einfluss ist in der Kunst- und Münzproduktion unübersehbar.

Ausführliche Beschreibung

Die Vorderseite der Münze zeigt den kushanischen Großkönig Vasudeva I. (reg. ca. 190-225 n. Chr.). Er trägt Hosen, eine Rüstung und eine Krone. Außerdem ist ein Nimbus (vgl. Heiligenschein) zu erkennen. In der linken Hand hält er eine Dreizacklanze; auch links im Bildfeld sieht man einen mit Bändern geschmückten Dreizack. Mit der rechten Hand opfert der König über einem kleinen Altar. In griechisch-baktrischer Schrift erscheinen Name und Titel des Vasudeva als Umschrift.

Die Rückseite dürfte die hinduistische Gottheit Shiva meinen. Sein Unterkörper ist mit einem langen Schurz bekleidet; der Oberkörper ist nackt. Er hält links ebenfalls einen Dreizack und rechts eine Girlande. Der in der hinduistsichen Religion dem Shiva zugeordnete Bulle Nandi steht hinter ihm. Wiederum in griechischer Schrift ist OSHO beigeschrieben, was als baktrischer Name des Shiva gedeutet wird. (SV)

Grunddaten

Material/Technik:	Gold / geprägt
Maße:	Durchmesser: 1,99 cm, Gewicht: 7,97 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	190-225 n. Chr.
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Afghanistan
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Shiva
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Nandi (Ethnie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Vasudeva I.
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Gottheit
- Münze

Literatur

- Berger, Frank (1991): Die antiken Goldmünzen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, Seite 28 f. Nr. 54
- Schwartz, Johannes / Vogt, Simone (2019): Spuren der NS-Verfolgung. Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover. Köln