

	<p>Objekt: [Rinaldo und Armida; Renaud et Armide succombant dans les pièges de l'amour]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FChereau AB 2.15</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FChereau AB 2.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 484 mm; Breite: 441 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1711-1724
	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1711-1724
	wer	Gaspard Duchange (1662-1757)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1711-1724
	wer	Francois Chéreau (der Ältere) (1680-1729)
	wo	
Gezeichnet	wann	1711-1724
	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rinaldo [Gerusalemme liberata]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Armida [Gerusalemme liberata]
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Draperie
- Druckgraphik
- Garten
- Liebe
- Liebespaar
- Muschelwagen
- Musikant
- Musikinstrument
- Putto

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.8.13
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. nicht verzeichnet