

	<p>Objekt: Christianissimo Regi Dignum Mundo, Angelis et Hominibus Christi patientis Spectaculum [Christus am Kreuz von Engeln angebetet; Les Anges adorans Jésus-Christ attaché sur l'arbre de la croix]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FChereau AB 2.14</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FChereau AB 2.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 565 mm; Breite: 381 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1702-1703

wer

Gérard Edelinck (1640-1707)

wo

Gemalt

wann 1702-1703

wer

Charles Le Brun (1619-1690)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1702-1703

wer

Francois Chéreau (der Ältere) (1680-1729)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Charles Le Brun (1619-1690)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Gottesdienst
- Kissen
- Kreuzigung Christi
- Krone
- Neues Testament

Literatur

- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. III.572.65