

|  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: Tantus Veris Honos et odoratae<br/>Gratia Florae</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBrunet AB 2.2</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrunet AB 2.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 581 mm; Breite: 386 mm; Blatt:  
Höhe: 614 mm; Breite: 417 mm

## Ereignisse

|                            |      |                           |
|----------------------------|------|---------------------------|
| Gemalt                     | wann | 1749-1761                 |
|                            | wer  | Carlo Maratta (1625-1713) |
|                            | wo   | Wien                      |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1749-1761                 |
|                            | wer  | François Brunet           |
|                            | wo   | Wien                      |

## Schlagworte

- Allegorie
- Blume
- Druckgraphik

- Frau
- Frühling
- Putto
- Wappen
- Wolke