

	<p>Objekt: [Vernichtung der Schiffe des Aeneas und ihre Verwandlung in Nymphen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NDBeauvais AB 2.5</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NDBeauvais AB 2.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 429 mm; Breite: 722 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1707-1763
	wer	Antoine Coypel (1661-1722)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1707-1763
	wer	Nicolas Dauphin de Beauvais (1687-1763)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antoine Coypel (1661-1722)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

- Löwe
- Meer
- Nymphe
- Ornamentfries
- Schiffbruch
- Vernichtung
- Verwandlung

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.248.20