

| | |
|--|---|
| | Object: Pamela undressing herself |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: CLBenoist AB 2.7 |

Description

Teil einer Serie. Illustration basierend auf dem Roman 'Pamela, or Virtue Rewarded' von Samuel Richardson (1740). Für den Hinweis auf eine frühere Ausgabe der Druckgraphiken von 1745 vgl. Exemplar im British Museum: 1847,0306.19.

Alternative Titel: Druckgraphik CLBenoist AB 2.7, Histoire de Pamela, C. L. Benoist u. L. Truchy, 12 Bll., Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, III.544.4 - Blatt 7.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 294 mm; Breite: 372 mm; Blatt:
Höhe: 359 mm; Breite: 439 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------------------|
| Painted | When | 1762 |
| | Who | Joseph Highmore (1692-1780) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1762 |
| | Who | L. Truchy (1721-1764) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Joseph Highmore (1692-1780) |
| | Where | |

Keywords

- Bed
- Curtain
- Entkleidung
- Evening
- Graphics
- Man
- Versteck
- Woman

Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.544.4