

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Pamela undressing herself</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CLBenoist AB 2.7</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Illustration basierend auf dem Roman 'Pamela, or Virtue Rewarded' von Samuel Richardson (1740). Für den Hinweis auf eine frühere Ausgabe der Druckgraphiken von 1745 vgl. Exemplar im British Museum: 1847,0306.19.

Alternative Titel: Druckgraphik CLBenoist AB 2.7, Histoire de Pamela, C. L. Benoist u. L. Truchy, 12 Bll., Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, III.544.4 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 294 mm; Breite: 372 mm; Blatt:

Höhe: 359 mm; Breite: 439 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1762
	wer	Joseph Highmore (1692-1780)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1762
	wer	L. Truchy (1721-1764)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Joseph Highmore (1692-1780)
	wo	

Schlagworte

- Abend
- Bett
- Druckgraphik
- Entkleidung
- Frau
- Mann
- Versteck
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.544.4