

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Liberare captiuos  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> SBourdon V 2.594,6   |

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie. In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik SBourdon V 2.594,6, Les Oeuvres de Miséricorde, S. Bourdon, 7 Bll., Dumesnil I.134.2-8 - Blatt 6.

## Basic data

**Material/Technique:** Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Punktiermanier  
**Measurements:** Blatt: Höhe: 434 mm; Breite: 584 mm

## Events

|                         |       |                               |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Published               | When  | 1636-1671                     |
|                         | Who   | Pierre Mariette I (1596-1657) |
|                         | Where |                               |
| Printing plate produced | When  | 1636-1671                     |
|                         | Who   | Sébastien Bourdon (1616-1671) |
|                         | Where |                               |

## Keywords

- Befreiung
- Chain
- Graphics

- Man
- Mercy
- Prisoner
- Soldier

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.495.23-29
- Robert-Dumesnil. , S. I.136.7
- Vasel 1903. , S. 594