

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: AEGros curare</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBourdon V 2.594,5</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie. In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik SBourdon V 2.594,5, Les Oeuvres de Miséricorde, S. Bourdon, 7 Bll., Dumesnil I.134.2-8 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 434 mm; Breite: 583 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1636-1671
wer Pierre Mariette (I) (1596-1657)
wo

Druckplatte wann 1636-1671
hergestellt
wer Sébastien Bourdon (1616-1671)
wo

Schlagworte

- Barmherzigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Frau

- Heilung
- Mann
- Pest (Krankheit)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.495.23-29
- Robert-Dumesnil. , S. I.136.6
- Vasel 1903. , S. 594