

	<p>Object: R.mus D. Dominus Andochius Pernot Abbas Generalis Cistercii [Andoche Pernot des Crots, Zisterziensergeneralabt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FChereau AB 2.8</p>
--	---

Description

Marcel Roux weist darauf hin, dass das Gemälde von Rigaud bereits 1727 entstanden ist. Er bestätigt aber die Datierung der Platte 1729, bei der es sich um die letzte Arbeit Chereaus handelt, der kurz nach deren Vollendung starb, vgl. M. Roux, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. IV, unter Kat. Nr. 48, S. 329.

Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FChereau AB 2.8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 442 mm; Breite: 344 mm; Blatt:
Höhe: 503 mm; Breite: 401 mm

Events

Template creation

When 1729

Who Hyacinthe Rigaud (1659-1743)

Where

Printing plate produced

When 1729

Who François Chéreau (1680-1729)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andoche Pernot
	Where	

Keywords

- Coat of arms
- Geistlicher
- Graphics
- Man
- Portrait

Literature

- IFF-18. , S. IV.328.48
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.8.35