

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: NICOLAVS DE LARGILLIER[R]E<br/>IN REGIA PICTVRAE<br/>ACADEMIA PROFESSOR<br/>CANCELLARIUS ET PRAESES<br/>1738 [Nicolas de Largillière]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FChereau AB 2.5</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Späterer Plattenzustand mit der Zeichnung und der 1738 oder später erfolgten Ergänzung der Inschrift. In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck eines früheren Plattenzustandes, s. Verweis.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FChereau AB 2.5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 455 mm; Breite: 335 mm

## Ereignisse

|                         |      |   |
|-------------------------|------|---|
| Vorlagenerstellung      | wann | 1715                                      |
|                         | wer  | Nicolas de Largillière (1656-1746)        |
|                         | wo   |   |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1715                                      |
|                         | wer  | Francois Chéreau (der Ältere) (1680-1729) |
|                         | wo   |   |
| Geistige Schöpfung      | wann |   |
|                         | wer  | Nicolas de Largillière (1656-1746)        |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fenster
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis
- Skizze
- Staffelei
- Zeichner (Kunst)
- Zeichnung

## Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 11354
- IFF-18. , S. IV.326.40
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.8.30
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. III.575.97