

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Conr. Detlev a Dehn S.R.I. Comes [Conrad Detlev von Dehn]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FChereau AB 2.2</p>
--	---

Beschreibung

In der Sammlung des HAUM befindet sich auch das Gemälde von Rigaud, das in diesem Stich unter Veränderung der Position des Degens gegenseitig wiedergegeben wird (s. Vorlage) und ebenso ein weiterer Abdruck eines früheren, wohl 1728 entstandenen Zustandes der Druckplatte, vor der Hinzufügung des Ritterkreuzes, der Veränderung des Wappens und der Inschrift, s. Verweis. Zur Datierung der beiden Plattenzustände, vgl. M. Roux, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe siècle, Bd. IV, S. 323f., unter Kat. Nr. 31. Le Blanc verzeichnet darüber hinaus einen weiteren Zustand, vor der Schrift. Verso in den Ecken Spuren früherer Montierung. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FChereau AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 474 mm; Breite: 344 mm; Blatt: Höhe: 555 mm; Breite: 416 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1730
	wer	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1730
	wer	Francois Chéreau (der Ältere) (1680-1729)
	wo	Paris

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Conrad Detlev von Dehn (1688-1753)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Politik
- Porträt
- Ritter
- Wappen

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 4443
- IFF-18. , S. IV.323.31 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.8.23 III
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. III.574.85