

	Object: Conradus Detlev a Dehn [Conrad Detlev von Dehn]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: FChereau AB 2.1

Description

In der Sammlung des HAUM befindet sich auch das Gemälde von Rigaud, das in diesem Stich unter Veränderung der Position des Degens gegenseitig wiedergegeben wird (s. Vorlage) und ebenso ein weiterer Abdruck eines späteren Zustandes der Druckplatte. Bei jenem wohl 1730 entstandenen Zustand wurde das Ritterkreuz hinzugefügt und Wappen wie auch Inschrift wurden verändert, s. Verweis. Zur Datierung der beiden Plattenzustände, vgl. M. Roux, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe siècle, Bd. IV, S. 323f., unter Kat. Nr. 31. Le Blanc verzeichnet darüber hinaus einen weiteren Zustand, vor der Schrift.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso unten links Spuren früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik FChereau AB 2.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 480 mm; Breite: 345 mm

Events

Template creation	When	1728
	Who	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	Where	
Printing plate produced	When	1728
	Who	François Chéreau (1680-1729)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Conrad Detlev von Dehn (1688-1753)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Duchy of Brunswick-Lüneburg

Keywords

- Coat of arms
- Graphics
- Man
- Politics
- Portrait

Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 4443
- IFF-18. , S. IV.323.31 I
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.8.23 II
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. III.574.85