Objekt:	Conradus Detlev a Dehn [Conrad Detlev von Dehn]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FChereau AB 2.1

Beschreibung

In der Sammlung des HAUM befindet sich auch das Gemälde von Rigaud, das in diesem Stich unter Veränderung der Position des Degens gegenseitig wiedergegeben wird (s. Vorlage) und ebenso ein weiterer Abdruck eines späteren Zustandes der Druckplatte. Bei jenem wohl 1730 entstandenen Zustand wurde das Ritterkreuz hinzugefügt und Wappen wie auch Inschrift wurden verändert, s. Verweis. Zur Datierung der beiden Plattenzustände, vgl. M. Roux, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe siècle, Bd. IV, S. 323f., unter Kat. Nr. 31. Le Blanc verzeichnet darüber hinaus einen weiteren Zustand, vor der Schrift.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso unten links Spuren früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik FChereau AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 480 mm; Breite: 345 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1728
	wer	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1728
	wer	Francois Chéreau (der Ältere) (1680-1729)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Conrad Detlev von Dehn (1688-1753)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Politik
- Porträt
- Wappen

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 4443
- IFF-18. , S. IV.323.31 I
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.8.23 II
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. III.574.85