

	<p>Object: Spiegelscheibe mit Griffzapfen</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 3266</p>
--	---

Description

Spiegel gehörten zu den wichtigen Erzeugnissen etruskischer Metallverarbeitung. Nur in wenigen Fällen können wir ausgewiesene Herstellungszentren benennen; doch gelten die wichtigsten etruskischen Städte wie Volsinii (Orvieto), Vulci, Tarquinia oder Volaterrae (Volterra) auch als Produktionshauptstandorte. Daneben ist aber auch von umherwandernden Werkstätten auszugehen.

Aufgrund stilistischer Merkmale wird dieser Spiegel, dessen Motiv auf der Rückseite einen jungen Satyr und eine nicht näher zu deutende weibliche Figur sowie einen Delphin zeigt, einer in Orvieto ansässigen Werkstatt zu geschrieben. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Basic data

Material/Technique: Bronze / Vollguss, graviert
Measurements: Höhe: 20,8 cm, Durchmesser: 17,8 cm

Events

Created	When	350-300 BC
	Who	
	Where	Orvieto
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Etruria
[Relation to person or institution]	When	
	Who	satyr
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Etruschi
	Where	

Keywords

- Appliance
- Dolphin
- Grave good
- Mirror

Literature

- Gercke, Wendula Barbara (1996): Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Hannover, 181 Kat. 223
- Liepmann, Ursula (1988): Corpus Speculorum Etruscorum. Bundesrepublik Deutschland 2. München, 57-58 Abb. 25a-d