

	<p>Objekt: Spiegelscheibe mit Griffzapfen</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 3266</p>
--	--

Beschreibung

Spiegel gehörten zu den wichtigen Erzeugnissen etruskischer Metallverarbeitung. Nur in wenigen Fällen können wir ausgewiesene Herstellungszentren benennen; doch gelten die wichtigsten etruskischen Städte wie Volsinii (Orvieto), Vulci, Tarquinia oder Volaterrae (Volterra) auch als Produktionshauptstandorte. Daneben ist aber auch von umherwandernden Werkstätten auszugehen.

Aufgrund stilistischer Merkmale wird dieser Spiegel, dessen Motiv auf der Rückseite einen jungen Satyr und eine nicht näher zu deutende weibliche Figur sowie einen Delphin zeigt, einer in Orvieto ansässigen Werkstatt zu geschrieben. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik: Bronze / Vollguss, graviert
Maße: Höhe: 20,8 cm, Durchmesser: 17,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	350-300 v. Chr.
	wer	
	wo	Orvieto
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Etrurien

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Satyr

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Etrusker

wo

Schlagworte

- Delfin
- Gerät
- Grabbeigabe
- Spiegel

Literatur

- Gercke, Wendula Barbara (1996): Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Hannover, 181 Kat. 223
- Liepmann, Ursula (1988): Corpus Speculorum Etruscorum. Bundesrepublik Deutschland 2. München, 57-58 Abb. 25a-d