

	<p>Objekt: Paris umwirbt Helena (Kalpis)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Inventarnummer: 775</p>
--	---

## Beschreibung

Im Streit darum, wer die schönste unter den Göttinnen sei, wählt der troianische Prinz Paris Aphrodite. Sie belohnt ihn dafür mit der schönsten Frau der Welt, Helena, der Gattin des spartanischen Königs Menelaos. Auf Weisung Aphrodites baut Paris eine Flotte und reist nach Sparta. Beim Gastmahl am Hofe erblickt Paris Helena zum ersten Mal und bedenkt sie mit Geschenken – wie auf der Kalpis zu sehen ist. Die Flucht der beiden nach Troia löst den zehn Jahre währenden Krieg aus.

Ein scheinbar alltäglicher Gebrauchsgegenstand, mit dem vielleicht seine einstige Besitzerin zum Wasserholen an den Dorfbrunnen ging, wird zur Projektionsfläche allbekanntes Sagen-gutes. Unter Paris Geschenken befindet sich eine Hydria. Sie ist als Hinweis auf die bevorstehende Flucht und anschließende Hochzeit der beiden Verliebten zu deuten, da Hydrien und Kalpiden beliebte Brautgeschenke waren. Sie enthielten das für das rituelle Brautbad benötigte Wasser. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Ausführliche Beschreibung

Niedriger Fuß mit höherer eingezogenen, oben abgekanteten Stufe. Unterkehler profilierter Mündungsteller. Senkrechter und waagerechte Henkel mit rundem Querschnitt. - Motiv: Paris und Helena. Gepunktete Bodenlinie. Helena auf Lehnstuhl sitzend nach rechts. Paris stehend das angewinkelte Bein aufgestützt auf felsigem Gelände nach links.

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton / rotfigurig

Maße:

Höhe: 41,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	380 v. Chr.
	wer	
	wo	Attika (Region)
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Nola (Kampanien)
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sparta
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Helena (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Paris (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Menelaos
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	

## Schlagworte

- Hochzeit
- Hydria
- Parisurteil

- Rotfigurige Vasenmalerei
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Mlasowsky, Alexander (2000): *Corpus Vasorum Antiquorum*, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, Taf. 41,1-4