

	<p>Object: Naked Youth (Kouros)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 2002.61</p>
--	--

Description

In the geometric period, human representation remained inorganic and limited to small-scale. From the middle of the 7th century BC, sculpture again took on larger formats. Typical of this are the depictions of naked youths (kouroi), which follow a fixed type: as a characteristic crotch position, the left foot placed in front, a face with particularly large eyes, a strong nose and a bulging mouth, with a face surrounded by a row of hunchbacks. The statuette belongs to this type, even if it turns out much smaller than its 'big brothers'. (AVS)

Detailed description

Aus einer Form gepreßte, hinten flache Figur eines Jünglings mit vorgesetztem Bein. Die Oberarme liegen am Körper an, die vorgestreckten Unterarme waren nur angesetzt, Beine an den Knien gebrochen. Der Kopf ist oben schräg abgeschnitten. Das Gesicht mit besonders großen Augen, kräftiger Nase und vorgewölbtem Mund ist von einer Reihe Buckellocken umgeben. Schlüsselbeine, Rippenbogen, Bauchmuskulatur und Nabel plastisch durchgebildet; einige Stellen unfertig, d.h. die Bossen an der Brust. Bedeutendes Zeugnis hocharchaischer Kunst Siziliens, die um diese Zeit selbständiger zu werden beginnt. Vermutlich handelt es sich um ein Werkstück, das möglicherweise als Probe für die Gußform einer Bronze diente.

Basic data

Material/Technique: Clay / from the mould
Measurements: Height: 9.6 cm

Events

Created	When	Kr. e. 600-550
	Who	
	Where	Sicily
[Relation to time]	When	700-490 BC
	Who	
	Where	

Keywords

- Archaik (Kunst)
- Kouros