

 <p>Museum August Kestner / Christian Tepper [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Nackter Jüngling (Kouros)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 2002.61</p>
---	--

## Beschreibung

In der geometrischen Epoche blieb die menschliche Darstellung unorganisch und beschränkt auf Kleinteiligkeit. Ab Mitte des 7. Jahrhunderts v. Chr. nimmt die Plastik wieder größere Formate an. Typisch dafür sind die Darstellungen nackter Jünglinge (kouroi), die einem festen Typus folgen: als charakteristische Schrittstellung der vorgesetzte linke Fuß, ein Gesicht mit besonders großen Augen, kräftiger Nase und vorgewölbtem Mund, mit einem von einer Reihe Buckellocken umgebenen Gesicht. Die Statuette gehört zu diesem Typus, auch wenn sie viel kleiner ausfällt als ihre ‚großen Brüder‘. (AVS)

## Ausführliche Beschreibung

Aus einer Form gepreßte, hinten flache Figur eines Jünglings mit vorgesetztem Bein. Die Oberarme liegen am Körper an, die vorgestreckten Unterarme waren nur angesetzt, Beine an den Knien gebrochen. Der Kopf ist oben schräg abgeschnitten. Das Gesicht mit besonders großen Augen, kräftiger Nase und vorgewölbtem Mund ist von einer Reihe Buckellocken umgeben. Schlüsselbeine, Rippenbogen, Bauchmuskulatur und Nabel plastisch durchgebildet; einige Stellen unfertig, d.h. die Bossen an der Brust. Bedeutendes Zeugnis hocharchaischer Kunst Siziliens, die um diese Zeit selbständiger zu werden beginnt. Vermutlich handelt es sich um ein Werkstück, das möglicherweise als Probe für die Gußform einer Bronze diente.

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus der Form

Maße:

Höhe: 9,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	600-550 v. Chr.
	wer	
	wo	Sizilien
[Zeitbezug]	wann	700-490 v. Chr.
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Archaik (Kunst)
- Kouros