

	<p>Objekt: Arethusa ab Alpheo adamata in fontem sui nominis convertitur</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABloteling V 3.412</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik ABloteling V 3.412.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: À la poupée Druck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße: Platte: Höhe: 396 mm; Breite: 292 mm; Blatt: Höhe: 404 mm; Breite: 300 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1660-1690
wer Abraham Bloteling (1640-1690)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Neck, Jan van
wo

Wurde abgebildet (Akteur) wann
wer Alpheios (Mythologie)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Arethusa (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Flussgott
- Frau
- Gewässer
- Köcher
- Landschaft
- Laubwald
- Mann
- Nymphe
- Pfeil (Geschoss)
- Wald

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.208.80