

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Le Grand Marot, Bl. 147: Face de L'Eglise des Religieuses de l'Assomption [...]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.176</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.176, Pariser Kirchen und andere Bauwerke, Jean Marot, Deutsch 2015 OG 38 (zugehörig zu: Le Grand Marot) - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 218 mm; Blatt:
Höhe: 354 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1639-1679
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Paris

Schlagworte

- Architektur

- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Topografie

Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 38.146