

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Le Grand Marot, Bl. 147: Profil de L'Eglise des Religieuses de l'Assomption [...]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Marot AB 3.175</p> |
|--|--|

## Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.175, Pariser Kirchen und andere Bauwerke, Jean Marot, Deutsch 2015 OG 38 (zugehörig zu: Le Grand Marot) - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 283 mm; Breite: 217 mm; Blatt:  
Höhe: 355 mm; Breite: 250 mm

## Events

|                         |       |                        |
|-------------------------|-------|------------------------|
| Printing plate produced | When  | 1639-1679              |
|                         | Who   | Jean Marot (1619-1679) |
| Was depicted            | Where |                        |
|                         | When  |                        |
|                         | Who   |                        |
|                         | Where | Paris                  |

## Keywords

- Architecture
- Church building

- Graphics
- Topography

## Literature

- Deutsch 2015. , S. OG 38.147