

	<p>Objekt: RECEUIL DES PLUS BEAUX EDIFICES ET FRONTISPICES DES EGLIZES DE PARIS, Bl. 3 [SAINCT ESTIENNE ET SAINCTE GENEVIEVE; Ansicht der Kirchen Saint Etienne et Sainte Genevieve]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.162</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck der Platte s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.162, Recueil des plus beaux edifices et frontispices des eglizes de Paris, J. Marot, Titelblatt u. 11 Bll., Deutsch 2015 OG 27 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 133 mm; Breite: 258 mm; Blatt:  
Höhe: 185 mm; Breite: 287 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1640-1655
	wer	Jacobus van Merlen (1616-)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1655
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Paris

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Baum
- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Topografie
- Vedute

## Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 27.3