

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: RECEUIL DES PLUS BEAUX EDIFICES ET FRONTISPICES DES EGLIZES DE PARIS, L'Eglise SAINCT SVLPICE; Bl. 5 [Ansicht der Kirche Saint Sulpice]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.160</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Teil einer Serie.

In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck der Platte s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.160, Recueil des plus beaux edifices et frontispices des eglizes de Paris, J. Marot, Titelblatt u. 11 Bll., Deutsch 2015 OG 27 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 132 mm; Breite: 262 mm; Blatt:  
Höhe: 183 mm; Breite: 289 mm

## Ereignisse

|                         |      |                            |
|-------------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht          | wann | 1640-1655                  |
|                         | wer  | Jacobus van Merlen (1616-) |
|                         | wo   |                            |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1640-1655                  |
|                         | wer  | Jean Marot (1619-1679)     |
|                         | wo   |                            |

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wann

wer

wo Paris

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Baum
- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Kutsche
- Topografie
- Vedute

## Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 27.5