

	<p><b>Objekt:</b> RECEUIL DES PLUS BEAUX EDIFICES ET FRONTISPICES DES EGLIZES DE PARIS, Le grand Portail et Eglise de SORBONNE, Bl. 7 [Ansicht des Portals und der Kirche der Sorbonne]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Marot AB 3.158</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck der Platte s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.158, Recueil des plus beaux edifices et frontispices des eglizes de Paris, J. Marot, Titelblatt u. 11 Bll., Deutsch 2015 OG 27 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 136 mm; Breite: 251 mm; Blatt:  
Höhe: 182 mm; Breite: 285 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1640-1655
	wer	Jacobus van Merlen (1616-)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1655
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	

Wurde            wann  
abgebildet  
(Ort)  
  
                  wer  
                  wo            Paris

## Schlagworte

- Angelrute
- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Vedute

## Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 27.7