

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: RECEUIL DES PLUS BEAUX EDIFICES ET FRONTISPICES DES EGLIZES DE PARIS, La Rue St. Anthoine, Bl. 11 [SAINCTE MARIE; Ansicht der Rue St. Anthoine mit dem Kloster Sainte Marie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.174</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Teil einer Serie.

In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck der Platte, s. Verweis

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.174, Recueil des plus beaux edifices et frontispices des eglizes de Paris, J. Marot, Titelblatt u. 11 Bll., Deutsch 2015 OG 27 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 135 mm; Breite: 255 mm; Blatt:
Höhe: 184 mm; Breite: 287 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1640-1655 |
| | wer | Jacobus van Merlen (1616-) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1640-1655 |
| | wer | Jean Marot (1619-1679) |
| | wo | |

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Paris

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Baum
- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Topografie
- Vedute

Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 27.11