

	<p><b>Object:</b> RECEUIL DES PLUS BEAUX EDIFICES ET FRONTISPICES DES EGLIZES DE PARIS, Le Conuent des FEUILLANS, Bl. 10 [Ansicht des Klosters des Feuilians]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> Marot AB 3.173</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie.

In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck der Platte, s. Verweis

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.173, Recueil des plus beaux edifices et frontispices des eglizes de Paris, J. Marot, Titelblatt u. 11 Bll., Deutsch 2015 OG 27 - Blatt 10.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 132 mm; Breite: 260 mm; Blatt:  
Höhe: 183 mm; Breite: 289 mm

## Events

Published	When	1640-1655
	Who	Jacques van Merlen (1616-1682)
	Where	
Printing plate produced	When	1640-1655
	Who	Jean Marot (1619-1679)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	

Where Paris

## Keywords

- Architecture
- Church building
- Graphics
- Topography
- Tree
- View (Depiction)
- veduta

## Literature

- Deutsch 2015. , S. OG 27.10