

	<p>Objekt: RECEUIL DES PLUS BEAUX EDIFICES ET FRONTISPICES DES EGLIZES DE PARIS, Bl. 2 [SAINCT GERMAIN; Ansicht der Kirche Saint Germain]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.165</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.165, Recueil des plus beaux edifices et frontispices des eglizes de Paris, J. Marot, Titelblatt u. 11 Bll., Deutsch 2015 OG 27 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 134 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 184 mm; Breite: 288 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1655
 wer Jacobus van Merlen (1616-)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1655
 wer Jean Marot (1619-1679)
 wo

Wurde
abgebildet
(Ort) wann
 wer

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Topografie
- Vedute
- Wappen

Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 27.2