

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Illustration zu Tristram Shandy</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DBerger AB 3.11</p> |
|--|---|

Beschreibung

Abgebildet im siebten Teil der Geschichte. Auch erschienen in: XII. Kupfer zu den Leben und Meynungen Tristram Shandy's, auf Kosten von C. F. Himburg, Berlin 1778.

Alternative Titel: Druckgraphik DBerger AB 3.11, Tristram Shandy, D. Berger n. D. Chodowiecki, 12 Bll. und Titelblatt. - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 136 mm; Breite: 79 mm; Blatt:
Höhe: 192 mm; Breite: 135 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht | wann | 1776 |
| | wer | Karl Ernst Bohn (1749-1827) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1776 |
| | wer | Daniel Berger (1744-1824) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1776 |
| | wer | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Esel
- Festlichkeiten
- Flöte
- Frau
- Gruppentanz
- Mann
- Musik
- Musikant
- Musizieren
- Schwert
- Tanz
- Trommel
- lockere Gesellschaft

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. 80