

	Objekt: RECEUIL DES PLUS BEAUX EDIFICES ET FRONTISPICES DES EGLIZES DE PARIS, Titelblatt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Marot AB 3.163

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.163, Recueil des plus beaux edifices et frontispices des eglizes de Paris, J. Marot, Titelblatt u. 11 Bll., Deutsch 2015 OG 27 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 169 mm; Breite: 261 mm; Blatt:
Höhe: 182 mm; Breite: 283 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1640-1655
 wer Jacobus van Merlen (1616-)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1640-1655
 wer Jean Marot (1619-1679)
 wo

Gezeichnet wann 1640-1655
 wer Jean Marot (1619-1679)
 wo

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Engel
- Kirche (Bauwerk)
- Ornament
- Putto
- Titelblatt

Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 27