

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: TOMBEAVX OV MOSOLÉES / Tombeaux et Mausolées, Bl. 10 (?)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Marot AB 3.60</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Teil einer Serie. Guilnard verzeichnet unter dieser Serie 18 Bll., anders als Peter Fuhring (8 Bll.) und Kristina Deutsch (10 Bll.). Die Zugehörigkeit dieses Blattes zu der Serie ist nicht gesichert. Die Blattränder jenseits des Plattenrandes weisen eine stärkere Verbräunung auf als der innere Bereich, möglicherweise infolge einer klebstoffbedingten Reaktion im Zusammenhang mit einer früheren Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.60, Tombeaux et Mausolées / TOMBEAVX ET MOSOLÉES, J. Marot, 18 Bll., Guilnard 1880 I.82.13.6 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 197 mm; Breite: 125 mm; Blatt:

Höhe: 242 mm; Breite: 160 mm

Events

Published

When 1639-1657

Who Pierre Mariette I (1596-1657)

Where

Printing plate produced

When 1639-1657

Who Jean Marot (1619-1679)

Where

Intellectual
creation

When

Who Jean Marot (1619-1679)

Where

Keywords

- Architecture
- Epitaph
- Graphics
- Monogram
- Ornament
- Vorlageblatt

Literature

- Fuhring 2004. , S. II.454.8510-8517, dieses Blatt nicht beschrieben
- Guilnard 1880. , S. I.82.13.6