

	<p>Objekt: TOMBEAVX OV MOSOLÉES / Tombeaux et Mausolées, Bl. 10 (?)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.60</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Guilnard verzeichnet unter dieser Serie 18 Bll., anders als Peter Fuhring (8 Bll.) und Kristina Deutsch (10 Bll.). Die Zugehörigkeit dieses Blattes zu der Serie ist nicht gesichert. Die Blattränder jenseits des Plattenrandes weisen eine stärkere Verbräunung auf als der innere Bereich, möglicherweise infolge einer klebstoffbedingten Reaktion im Zusammenhang mit einer früheren Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.60, Tombeaux et Mausolées / TOMBEAVX ET MOSOLÉES, J. Marot, 18 Bll., Guilnard 1880 I.82.13.6 - Blatt 10.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 197 mm; Breite: 125 mm; Blatt:  
Höhe: 242 mm; Breite: 160 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1639-1657  
                          wer    Pierre Mariette (I) (1596-1657)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1639-1657  
                          wer    Jean Marot (1619-1679)  
                          wo

Geistige  
Schöpfung    wann

wer Jean Marot (1619-1679)  
wo

## Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Epitaph
- Monogramm
- Ornament
- Vorlageblatt

## Literatur

- Fuhring 2004. , S. II.454.8510-8517, dieses Blatt nicht beschrieben
- Guilmard 1880. , S. I.82.13.6