

	<b>Object:</b> TOMBEAVX OV MOSOLÉES / Tombeaux et Mausolées, Bl. 9 (?)
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Marot AB 3.59

## Description

Teil einer Serie. Guilnard verzeichnet unter dieser Serie 18 Bll., anders als Peter Fuhring (8 Bll.) und Kristina Deutsch (10 Bll.). Die Zugehörigkeit dieses Blattes zu der Serie ist nicht gesichert. Die Blattränder jenseits des Plattenrandes weisen eine stärkere Verbräunung auf als der innere Bereich, möglicherweise infolge einer klebstoffbedingten Reaktion im Zusammenhang mit einer früheren Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.59, Tombeaux et Mausolées / TOMBEAVX ET MOSOLÉES, J. Marot, 18 Bll., Guilnard 1880 I.82.13.6 - Blatt 9.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 204 mm; Breite: 123 mm; Blatt:  
Höhe: 248 mm; Breite: 155 mm

## Events

Published	When	1639-1657
	Who	Pierre Mariette I (1596-1657)
	Where	
Printing plate produced	When	1639-1657
	Who	Jean Marot (1619-1679)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who        Jean Marot (1619-1679)

Where

## Keywords

- Architecture
- Bust
- Epitaph
- Graphics
- Ornament
- Portrait
- Vorlageblatt
- Woman

## Literature

- Fuhring 2004. , S. II.454.8510-8517, dieses Blatt nicht beschrieben
- Guilmard 1880. , S. I.82.13.6