

	<p>Objekt: TOMBEAVX OV MOSOLÉES / Tombeaux et Mausolées, Bl. 9 (?)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.59</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Guilnard verzeichnet unter dieser Serie 18 Bll., anders als Peter Fuhring (8 Bll.) und Kristina Deutsch (10 Bll.). Die Zugehörigkeit dieses Blattes zu der Serie ist nicht gesichert. Die Blattränder jenseits des Plattenrandes weisen eine stärkere Verbräunung auf als der innere Bereich, möglicherweise infolge einer klebstoffbedingten Reaktion im Zusammenhang mit einer früheren Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.59, Tombeaux et Mausolées / TOMBEAVX ET MOSOLÉES, J. Marot, 18 Bll., Guilnard 1880 I.82.13.6 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 204 mm; Breite: 123 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 155 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1639-1657
	wer	Pierre Mariette (I) (1596-1657)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1639-1657
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Marot (1619-1679)

Schlagworte

- Architektur
- Büste
- Druckgraphik
- Epitaph
- Frau
- Ornament
- Porträt
- Vorlageblatt

Literatur

- Fuhring 2004. , S. II.454.8510-8517, dieses Blatt nicht beschrieben
- Guilnard 1880. , S. I.82.13.6