

	<p>Object: TOMBEAVX OV MOSOLÉES / Tombeaux et Mausolées, Bl. 12 (?)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Marot AB 3.64</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Guilnard verzeichnet unter dieser Serie 18 Bll., anders als Peter Fuhring (8 Bll.) und Kristina Deutsch (10 Bll.). Die Zugehörigkeit dieses Blattes zu der Serie ist nicht gesichert.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.64, Tombeaux et Mausolées / TOMBEAVX ET MOSOLÉES, J. Marot, 18 Bll., Guilnard 1880 I.82.13.6 - Blatt 12.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 203 mm; Breite: 136 mm; Blatt:
Höhe: 245 mm; Breite: 161 mm

Events

Published	When	1639-1657
	Who	Pierre Mariette I (1596-1657)
	Where	
Printing plate produced	When	1639-1657
	Who	Jean Marot (1619-1679)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Marot (1619-1679)

Where

Keywords

- Architecture
- Brennendes Herz
- Graphics
- Ornament
- Sepulchral monument
- Urn
- Vorlageblatt

Literature

- Fuhring 2004. , S. II.454.8510-8517, dieses Blatt nicht beschrieben
- Guilnard 1880. , S. I.82.13.6