

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: TOMBEAVX OV MOSOLÉES / Tombeaux et Mausolées, Bl. 12 (?)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.64</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Guilnard verzeichnet unter dieser Serie 18 Bll., anders als Peter Fuhring (8 Bll.) und Kristina Deutsch (10 Bll.). Die Zugehörigkeit dieses Blattes zu der Serie ist nicht gesichert.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.64, Tombeaux et Mausolées / TOMBEAVX ET MOSOLÉES, J. Marot, 18 Bll., Guilnard 1880 I.82.13.6 - Blatt 12.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 203 mm; Breite: 136 mm; Blatt:  
Höhe: 245 mm; Breite: 161 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1639-1657
	wer	Pierre Mariette (I) (1596-1657)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1639-1657
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Brennendes Herz
- Druckgraphik
- Grabmal
- Ornament
- Urne
- Vorlageblatt

## Literatur

- Fuhring 2004. , S. II.454.8510-8517, dieses Blatt nicht beschrieben
- Guilmard 1880. , S. I.82.13.6