

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: TOMBEAVX OV MOSOLÉES /<br/>Tombeaux et Mausolées, Bl. 6</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.70</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Guilnard verzeichnet unter dieser Serie 18 Bll., anders als Peter Fuhring (8 Bll.) und Kristina Deutsch (10 Bll.).

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.70, Tombeaux et Mausolées / TOMBEAVX ET MOSOLÉES, J. Marot, 18 Bll., Guilnard 1880 I.82.13.6 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 212 mm; Breite: 130 mm; Blatt:  
Höhe: 248 mm; Breite: 156 mm

## Ereignisse

|                            |      |                                 |
|----------------------------|------|---------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1639-1657                       |
|                            | wer  | Pierre Mariette (I) (1596-1657) |
|                            | wo   |                                 |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1639-1657                       |
|                            | wer  | Jean Marot (1619-1679)          |
|                            | wo   |                                 |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                                 |
|                            | wer  | Jean Marot (1619-1679)          |
|                            | wo   |                                 |

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer           Minerva (Göttin)

wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Druckgraphik
- Grabmal
- Ornament
- Statue
- Säule
- Tempietto
- Trophäe
- Vorlageblatt

## Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 8
- Fuhring 2004. , S. II.455.8515
- Guilmard 1880. , S. I.82.13.6