

	<p>Objekt: TOMBEAVX OV MOSOLÉES / Tombeaux et Mausolées, Bl. 6</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.70</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Guilnard verzeichnet unter dieser Serie 18 Bll., anders als Peter Fuhring (8 Bll.) und Kristina Deutsch (10 Bll.).

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.70, Tombeaux et Mausolées / TOMBEAVX ET MOSOLÉES, J. Marot, 18 Bll., Guilnard 1880 I.82.13.6 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 212 mm; Breite: 130 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1639-1657
	wer	Pierre Mariette (I) (1596-1657)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1639-1657
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Minerva (Göttin)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Druckgraphik
- Grabmal
- Ornament
- Statue
- Säule
- Tempietto
- Trophäe
- Vorlageblatt

Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 8
- Fuhring 2004. , S. II.455.8515
- Guilmard 1880. , S. I.82.13.6