

| | |
|--|---|
| | <p>Object: TOMBEAVX OV MOSOLÉES / Tombeaux et Mausolées, Bl. 8</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Marot AB 3.72</p> |
|--|---|

Description

Teil einer Serie. Guilnard verzeichnet unter dieser Serie 18 Bll., anders als Peter Fuhring (8 Bll.) und Kristina Deutsch (10 Bll.).

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.72, Tombeaux et Mausolées / TOMBEAVX ET MOSOLÉES, J. Marot, 18 Bll., Guilnard 1880 I.82.13.6 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 196 mm; Breite: 136 mm; Blatt:
Höhe: 239 mm; Breite: 158 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Published | When | 1639-1657 |
| | Who | Pierre Mariette I (1596-1657) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1639-1657 |
| | Who | Jean Marot (1619-1679) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Jean Marot (1619-1679) |
| | Where | |

Keywords

- Allegory
- Architecture
- Coat of arms
- Graphics
- Obelisk
- Ornament
- Sarcophagus
- Sepulchral monument
- Statue
- Trophy
- Urn
- Vorlageblatt

Literature

- Deutsch 2015. , S. OG 8.8
- Fuhring 2004. , S. II.455.8517
- Guilmard 1880. , S. I.82.13.6