

	<p>Objekt: Schauspieler und Hieroglyphen (Campanaplatte)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Architekturterrakotten: Sog. Campanareliefs, Aufsatzplatten, Simen, Wasserspeier etc.</p> <p>Inventarnummer: 2008.233</p>
--	--

Beschreibung

Auf dem Relieffragment sind eine frontal stehende männliche Gestalt, die ägyptisierende Tracht und eine Theatermaske trägt, sowie über das restliche Bildfeld verteilt 8 von insgesamt 22 in teilweise falscher Orientierung angeordnete Hieroglyphen zu sehen. Auf der Reliefrückseite finden wir einen Werkstattstempel, der auf eine "OFFICINA DOMITIANA". (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Ausführliche Beschreibung

Linker Teil einer Platte. Auf der linken Seite gerader Abschluss. Platte oben begrenzt durch einen Halbstab, darüber Lotus-Fries. Das Bildfeld wird von einem Streifen umrahmt, der zum rechten Plattenrand hin spitz-dreieckig zulaufen würde. Im Bildfeld dargestellt ist ein auf einer Plinthe stehender Schauspieler mit Maske und quer über den Rumpf verlaufendem Schurz. Die Arme hat er vor dem Oberkörper zusammengenommen. Links neben ihm Hieroglyphen (von oben nach unten): s-Hieroglyphe (Peitsche), Strich; rechts neben ihm Hieroglyphen (von oben nach unten): n-Hieroglyphe, sw-Binse, Biene, f-Hieroglyphe, unbekanntes Zeichen, nb-Zeichen (auf dem Kopf), b-Zeichen (auf dem Kopf).

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus der Form

Maße:

Höhe: 33,5 cm, Breite: 21 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	40-51 n. Chr.
	wer	Officina Domitiana
	wo	Rom
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

Schlagworte

- Campanareliefs
- Hieroglyphe
- Relief
- Schauspieler
- Ägyptomanie

Literatur

- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, 68-73; 122 Kat. 96