

	<p><b>Objekt:</b> [Sarkophag mit Viktoria und Personifikation des Todes und weiteren allegorischen Figuren auf hohem Piedestal nach D. Marots Titelblatt des Premier Liure de Tombeaux et Mozoles]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Marot AB 3.80</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Kopie im Gegensinne nach D. Marots Blatt der Serie Premier Liure de Tombeaux et Mozoles, vgl. Fuhring 2004 II.445.8449-8454 für die Kopie der Serie und II.444.8443-8448 für die Serie Marots.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.80, Grabmonumente/Funeral monuments, Kopien nach D. Marots Premier Liure de Tombeaux et Mozoles, 6 Bll., Fuhring 2004 II.445.8449-8454 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 278 mm; Breite: 180 mm; Blatt:  
Höhe: 301 mm; Breite: 192 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1707-1750

wer

Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)

wo

Geistige

wann

Schöpfung

wer

Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)

wo

## Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Fama
- Fortitudo
- Gefangener
- Grabmal
- Justitia
- Ornament
- Sarkophag
- Soldat
- Statue
- Tod
- Trauer
- Trophäe
- Tugend

## Literatur

- Bérard 1865 (Marot). , S. vgl. 57.1 (Kopie)
- Fuhring 2004. , S. II.445.8449