

	<p><b>Objekt:</b> [Grabmonument als Tempietto mit liegender weiblicher Figur auf einem Sarkophag nach D. Marots Blatt des Premier Liure de Tombeaux et Mozoles, Bl. 5]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Marot AB 3.82</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Kopie im Gegensinne nach D. Marots Blatt der Serie Premier Liure de Tombeaux et Mozoles, vgl. Fuhring 2004 II.445.8449-8454 für die Kopie der Serie und II.444.8443-8448 für die Serie Marots.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.82, Grabmonumente/Funeral monuments, Kopien nach D. Marots Premier Liure de Tombeaux et Mozoles, 6 Bll., Fuhring 2004 II.445.8449-8454 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 279 mm; Breite: 183 mm; Blatt:  
Höhe: 302 mm; Breite: 189 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1707-1750

wer

Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)

wo

Geistige

wann

Schöpfung

wer

Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Prudentia

wo

## Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Fortitudo
- Grabmal
- Kerze
- Ornament
- Sarkophag
- Statue
- Tempietto
- Trauer
- Tugend

## Literatur

- Bérard 1865 (Marot). , S. vgl. 57.6 (Kopie)
- Fuhring 2004. , S. II.446.8454