

	<p>Objekt: L'abreuvoir des ruines</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PChCanot AB 2.34</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PChCanot AB 2.34.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 416 mm; Breite: 512 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1730-1777
	wer	Charles Leviez (1708-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1730-1777
	wer	Pierre-Charles Canot (1710-1770)
	wo	
Gezeichnet	wann	1730-1777
	wer	Jean-Baptiste Pillement (1728-1808)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean-Baptiste Pillement (1728-1808)
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Druckgraphik
- Frau
- Genre
- Hausziege
- Landschaft
- Mann
- Pferd
- Ruine

Literatur

- IFF-18. , S. III.419.40