

	<p><b>Objekt:</b> Second Liure de Tombeaux et d'Épitaphes, Bl. 3 [Zwei Darstellungen auf einer Platte: links: Grabmal mit einem auf Kanonenrohren gebetteten Soldaten in seiner Rüstung, darunter Darstellung einer Seeschlacht; rechts: Grabmal mit dem Porträt einer Frau, die einen Totenschädel hält]]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Marot AB 3.54</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.54, Second livre de tombeaux et d'épitaphes, D. Marot, 6 Bll., Bérard 1865 (Marot), S. 57-58 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 181 mm; Breite: 277 mm; Blatt:  
Höhe: 199 mm; Breite: 302 mm

## Ereignisse

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)

wo

## Schlagworte

- Architektur

- Büste
- Druckgraphik
- Grabmal
- Ornament
- Putto
- Seeschlacht
- Soldat
- Vorlageblatt

## **Literatur**

- Bérard 1865 (Marot). , S. S.57-58