

	<p>Objekt: Nouveaux Liure de Bersseaux, et Trilliages, Bl. 2</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.49</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Die Veröffentlichung der Serie erfolgte 1703 in Den Haag, im Kontext der ersten Edition von Arbeiten Daniel Marots, vgl. Peter Fuhring, Ornament Prints in the Rijksmuseum II, The seventeenth century, part two, S. 321.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.49, Nouveaux liure de Bersseaux et Trilliages, D. Marot, 6 Bll., Fuhring 2004 II.321.7401-7406 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 208 mm; Breite: 270 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1702
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1702
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Rosendael (Park)

Schlagworte

- Architektur
- Bank (Möbel)
- Brunnen
- Büste
- Druckgraphik
- Garten
- Ornament
- Pavillon
- Putto
- Vorlageblatt

Literatur

- Bérard 1865 (Marot). , S. 25.4
- Fuhring 2004. , S. II.321.7402