

	Object: Nouveaux Liure de Bersseaux, et Trilliages, Bl. 3
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Marot AB 3.48

Description

Teil einer Serie.

Die Veröffentlichung der Serie erfolgte 1703 in Den Haag, im Kontext der ersten Edition von Arbeiten Daniel Marots, vgl. Peter Fuhring, Ornament Prints in the Rijksmuseum II, The seventeenth century, part two, S. 321.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.48, Nouveaux liure de Bersseaux et Trilliages, D. Marot, 6 Bll., Fuhring 2004 II.321.7401-7406 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 181 mm; Breite: 269 mm; Blatt:
Höhe: 205 mm; Breite: 273 mm

Events

Published	When	1702
	Who	Daniel Marot (1661-1752)
	Where	
Printing plate produced	When	1702
	Who	Daniel Marot (1661-1752)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Daniel Marot (1661-1752)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	

Keywords

- Architecture
- Bench
- Garden
- Graphics
- Nische
- Ornament
- Statue
- Vorlageblatt
- Well

Literature

- Bérard 1865 (Marot). , S. 25.3
- Fuhring 2004. , S. II.321.7403