

	<p>Objekt: Nouveaux Liure de Bersseaux, et Trilliages, Bl. 3</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.48</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Die Veröffentlichung der Serie erfolgte 1703 in Den Haag, im Kontext der ersten Edition von Arbeiten Daniel Marots, vgl. Peter Fuhring, Ornament Prints in the Rijksmuseum II, The seventeenth century, part two, S. 321.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.48, Nouveaux liure de Bersseaux et Trilliages, D. Marot, 6 Bll., Fuhring 2004 II.321.7401-7406 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 181 mm; Breite: 269 mm; Blatt:
Höhe: 205 mm; Breite: 273 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1702
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1702
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Venus (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Bank (Möbel)
- Brunnen
- Druckgraphik
- Garten
- Nische
- Ornament
- Statue
- Vorlageblatt

Literatur

- Bérard 1865 (Marot). , S. 25.3
- Fuhring 2004. , S. II.321.7403