

	Objekt: Nouveaux Liure de Bersseaux, et Trilliages, Titelblatt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Marot AB 3.50

Beschreibung

Teil einer Serie.

Die Veröffentlichung der Serie erfolgte 1703 in Den Haag, im Kontext der ersten Edition von Arbeiten Daniel Marots, vgl. Peter Fuhring, Ornament Prints in the Rijksmuseum II, The seventeenth century, part two, S. 321. Im Alten Bestand des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.50, Nouveaux liure de Bersseaux et Trilliages, D. Marot, 6 Bll., Fuhring 2004 II.321.7401-7406 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 183 mm; Breite: 271 mm; Blatt:
Höhe: 219 mm; Breite: 306 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1702
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1702
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Garten
- Ornament
- Pavillon
- Vorlageblatt

Literatur

- Bérard 1865 (Marot). , S. 25.1
- Fuhring 2004. , S. II.321.7401