

	<p>Objekt: Nouveaux Liure de Bersseaux, et Trilliages, Titelblatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.46</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Die Veröffentlichung der Serie erfolgte 1703 in Den Haag, im Kontext der ersten Edition von Arbeiten Daniel Marots, vgl. Peter Fuhring, Ornament Prints in the Rijksmuseum II, The seventeenth century, part two, S. 321. Im Bestand des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck, der ehemals zur Graphischen Sammlung der Herzog August Bibliothek gehörte, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.46, Nouveaux liure de Bersseaux et Trilliages, D. Marot, 6 Bll., Fuhring 2004 II.321.7401-7406 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 181 mm; Breite: 269 mm; Blatt:
Höhe: 201 mm; Breite: 274 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1702
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1702
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
wo

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Garten
- Ornament
- Pavillon
- Vorlageblatt

Literatur

- Bérard 1865 (Marot). , S. 25.1
- Fuhring 2004. , S. II.321.7401