

	<p>Objekt: Jupiter amoureux d' Antiope se transforme en Satire [Jupiter und Antiope]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBaron AB 2.2</p>
--	---

## Beschreibung

An der Mittelfalte beschnitten, hinterlegt. Gelb verfärbte Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik BBaron AB 2.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 390 mm; Breite: 670 mm; Blatt:  
Höhe: 427 mm; Breite: 702 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1746-1788  
wer Bernard Baron (1696-1762)  
wo

Gemalt wann 1746-1788  
wer Tizian (1488-1576)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1746-1788  
wer Bernard Baron (1696-1762)  
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antiope (Tochter des Nykteus)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fluss
- Frau
- Gott
- Göttin
- Pfeil (Geschoss)
- Wald

## Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.31.14